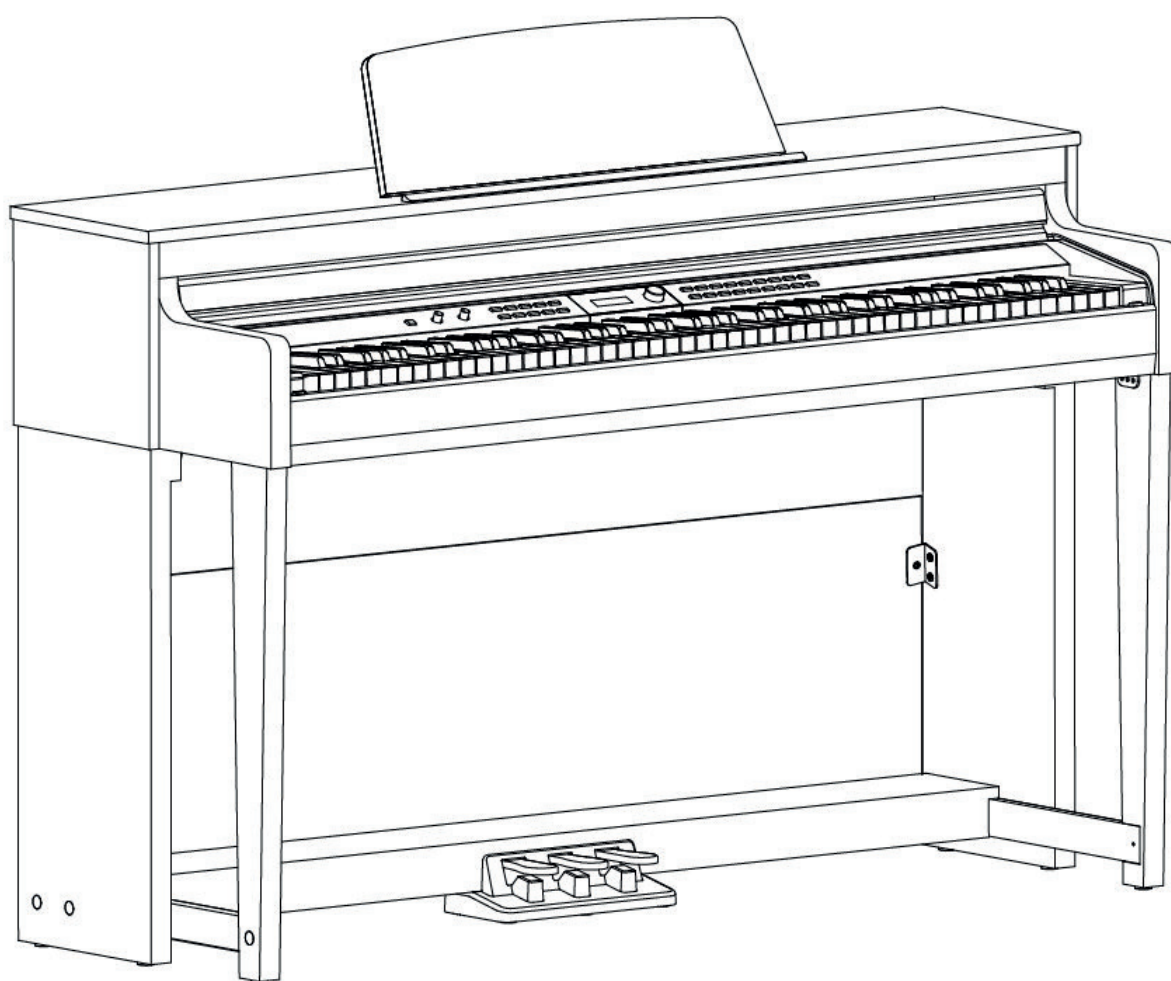


# ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



# OVERTURE

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

## УВЕДОМЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае.

В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

### ВНИМАНИЕ!

Электромагнитное поле может создавать сильные помехи для работы устройства. В таком случае перезагрузите устройство, чтобы вернуться в обычный рабочий режим, и следуйте руководству пользователя. Если вам не удалось возобновить работу устройства должным образом, переместите устройство в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К ИГРЕ!

Сохраните данное руководство, чтобы воспользоваться им в случае необходимости.

#### Электропитание

Подключите адаптер питания к розетке с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличающимся от требуемого.

Отключайте устройство от розетки во время грозы, а также если не используете его в течение длительного времени.

#### Коммутация

Перед подключением к внешним устройствам отключите питание цифрового пианино и всех остальных устройств. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение других устройств.

#### Местоположение

Чтобы избежать деформации, обесцвечивания корпуса устройства и других серьезных повреждений, не используйте устройство в следующих условиях:

- под прямыми солнечными лучами;
- в местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности;
- в чрезмерно запыленных и загрязненных местах;
- в условиях повышенной вибрации;
- вблизи магнитных полей.

#### Возникновение помех при работе других электроустройств

Теле- и радиоустройства, расположенные рядом с инструментом, могут создавать помехи. Во избежание помех установите устройство на достаточном расстоянии от теле- и радиоустройств.

#### Уход за устройством

Используйте сухую мягкую ткань для очистки устройства. Не используйте для очистки растворители, салфетки с пропиткой и другие аналогичные химические средства.

#### Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям и другим органам управления.

Не допускайте попадания посторонних предметов в устройство. Если это произойдет, выньте электрическую вилку из розетки, а затем обратитесь за помощью к квалифицированному сотруднику тех. обслуживания.

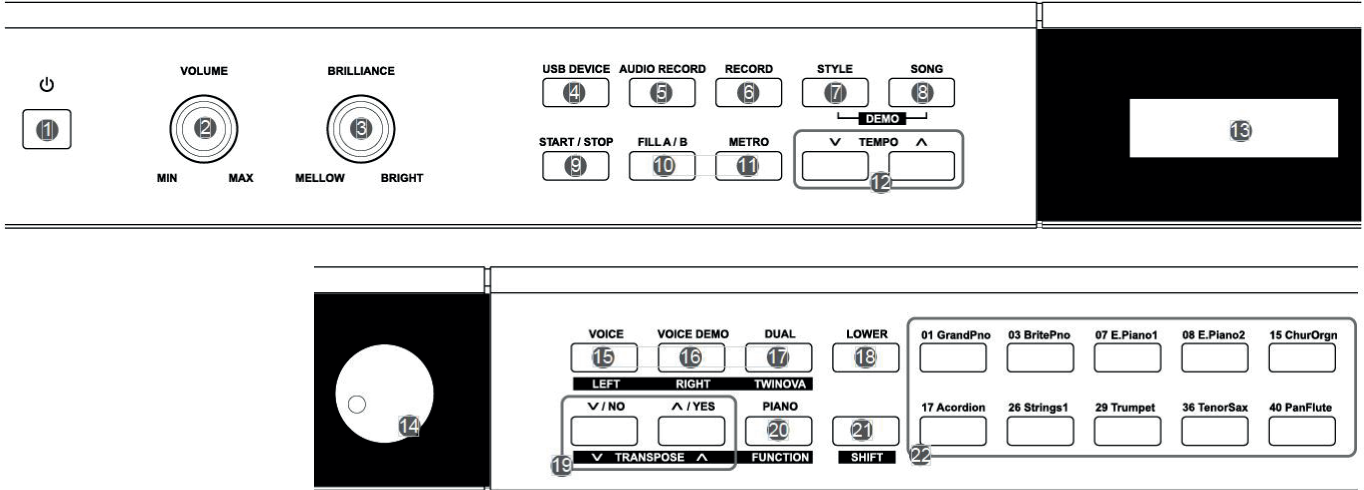
Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.

# Содержание

<b>Панель и дисплей</b>		<b>Подключение USB-накопителя</b>	
Передняя панель .....	4	Воспроизведение .....	18
Панель разъемов .....	5	Сохранение .....	19
Педаля .....	5	Загрузка .....	19
Дисплей .....	5	Форматирование .....	19
<b>Подготовка пианино</b>		<b>Меню функций</b>	
Руководство по сборке .....	6	Высота звука .....	21
<b>Коммутация</b>		Октавный перенос .....	21
Подключение наушников .....	9	Чувствительность клавиш .....	21
Подключение аудиооборудования .....	9	Громкость .....	21
Подключение MP3/CD-плеера .....	9	Тактовый размер .....	21
Подключение компьютера или MIDI-устройства .....	9	Эквалайзер для динамиков .....	22
<b>Краткое руководство</b>		Резонанс струны .....	22
Электропитание .....	10	Реверберация .....	22
Настройка общего уровня громкости .....	10	Хорус .....	23
Настройка яркости тембра .....	10	Канал MIDI OUT .....	23
Воспроизведение демо-композиций .....	10	Защипывание композиции .....	23
Воспроизведение тембров .....	11	Автоматическое отключение питания .....	23
Воспроизведение стилей .....	11	Системное время .....	24
Воспроизведение композиций .....	11	Восстановление заводских настроек .....	24
<b>Расширенное руководство</b>		<b>Подключение к компьютеру или смарт-устройству</b>	
Воспроизведение тембров .....	12	Подключение к компьютеру .....	25
DUAL – наложение двух тембров .....	12	Подключение смарт-устройства .....	25
LOWER – разделение на разные тембры .....	12	<b>Устранение неполадок</b> .....	26
Воспроизведение демо-тембров .....	13	<b>Технические характеристики</b> .....	26
Транспонирование .....	13	<b>Приложение</b>	
Режим пианино .....	13	Список тембров .....	27
Разделение клавиатуры Twinova .....	14	Список стилей .....	28
Метроном .....	14	Список композиций .....	29
<b>Фортепианный аккомпанемент</b>		Список демо-композиций .....	30
Выбор стиля .....	15	Карта реализации MIDI-интерфейса .....	31
Воспроизведение стиля .....	15		
Сбивка A/B .....	15		
Темп .....	15		
<b>Композиция</b>			
Прослушивание композиций .....	16		
Изучение композиций .....	16		
<b>Запись MIDI</b>			
Запись со стилем .....	17		
Запись с композицией .....	17		
<b>Запись звука</b> .....	18		

# Панели

## Передняя панель



**1. Кнопка питания.**  
Включает/выключает питание.

**2. Регулятор [VOLUME].**  
Регулирует общий уровень громкости.

**3. Регулятор [BRILLIANCE].**  
Регулирует яркость звука.

**4. Кнопка [USB DEVICE].**  
Переключает в меню воспроизведения или в меню USB.

**5. Кнопка [AUDIO RECORD].**  
Переключает в режим записи звука.

**6. Кнопка [RECORD].**  
Переключает в режим записи MIDI.

**7. Кнопка [STYLE].**  
Переключает в режим стиля.

**8. Кнопка [SONG].**  
Переключает в режим композиции. Одновременно нажмите на кнопки [STYLE] и [SONG], чтобы войти в демонстрационный режим.

**9. Кнопка [START/STOP].**  
Запускает/останавливает воспроизведение композиции или стиля.

**10. Кнопка [FILL A/B].**  
Воспроизводит сбивку А или В.

**11. Кнопка [METRO].**  
Включает/выключает метроном.

**12. Кнопки [TEMPO +/-].**  
Изменяют текущее значение темпа.

**13. Дисплей.**  
Отображает параметры и значения.

**14. Регулятор значений.**  
Регулирует значения параметров.

**18. Кнопка [LOWER].**  
Включает/выключает низкий тембр.

**21. Кнопка [SHIFT].**  
Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы получить доступ к дополнительным функциям других кнопок.

**22. Кнопки выбора тембров.**  
Включает выбранный тембр.

### Когда кнопка [SHIFT] не нажата:

- 15. Кнопка [VOICE].**  
Переключает в режим тембра.
- 16. Кнопка [VOICE DEMO].**  
Запускает/останавливает воспроизведение демо-тембра.
- 17. Кнопка [DUAL].**  
Включает/выключает функцию одновременного воспроизведения двух тембров.
- 19. Кнопки [+ / YES] / [- / NO].**  
Регулируют значения параметров.
- 20. Кнопка [PIANO].**  
Включает/выключает режим пианино.

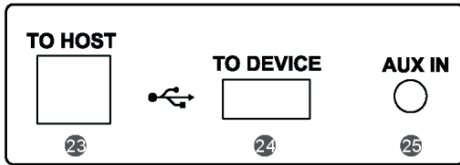
### Когда кнопка [SHIFT] нажата:

- 15. Кнопка [LEFT].**  
Включает или выключает партию для левой руки.
- 16. Кнопка [RIGHT].**  
Включает или выключает партию для правой руки.
- 17. Кнопка [TWINOVA].**  
Включает/выключает функцию разделения клавиатуры.
- 19. Кнопки [TRANSPOSE-] / [TRANSPOSE+].**  
Регулируют значение транспонирования.
- 20. Кнопка [FUNCTION].**  
Переключает в меню функций.



## Панели

### Панель разъемов



#### 23. USB-разъем TO HOST.

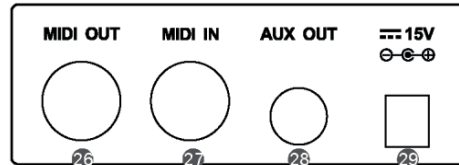
Используется для подключения к компьютеру, смарт-устройству или USB-устройству.

#### 24. USB-разъем TO DEVICE.

Используется для подключения USB-накопителя.

#### 25. Разъем AUX IN.

Используется для подключения внешнего источника звука: MP3 или CD-плеера.



#### 26. Разъем MIDI OUT.

Используется для передачи MIDI-сообщений на внешнее MIDI-устройство.

#### 27. Разъем MIDI IN.

Используется для получения MIDI-сообщений с внешнего MIDI-устройства.

#### 28. Разъем AUX OUT.

Используется для подключения внешнего аудиооборудования.

#### 29. Разъем питания.

Используется для подключения адаптера питания.

### Педали

#### 30. Приглушающая педаль.

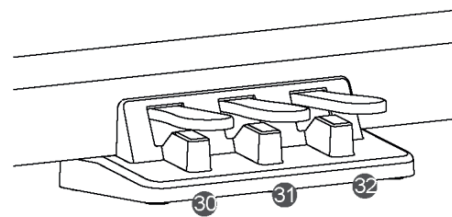
При нажатой приглушающей педали все проигрываемые ноты звучат мягче.

#### 31. Педаль sostenuto.

Когда вы нажмете на педаль sostenuto, проигранные до этого ноты будут звучать с эффектом сустейна.

#### 32. Педаль сустейна.

Когда вы нажмете на педаль сустейна, все проигрываемые ноты будут звучать дольше. Данная педаль поддерживает технику полупедалирования. Благодаря педали сустейна можно достичь более плавного звучания.



### Дисплей

1. Тембр правой/левой части клавиатуры и номер тембра.
2. Значение октавного переноса.
3. Значение транспонирования.
4. Темп.
5. Название тембра.
6. Такты и доли.
7. Индикатор записи.
8. Тактовый размер.

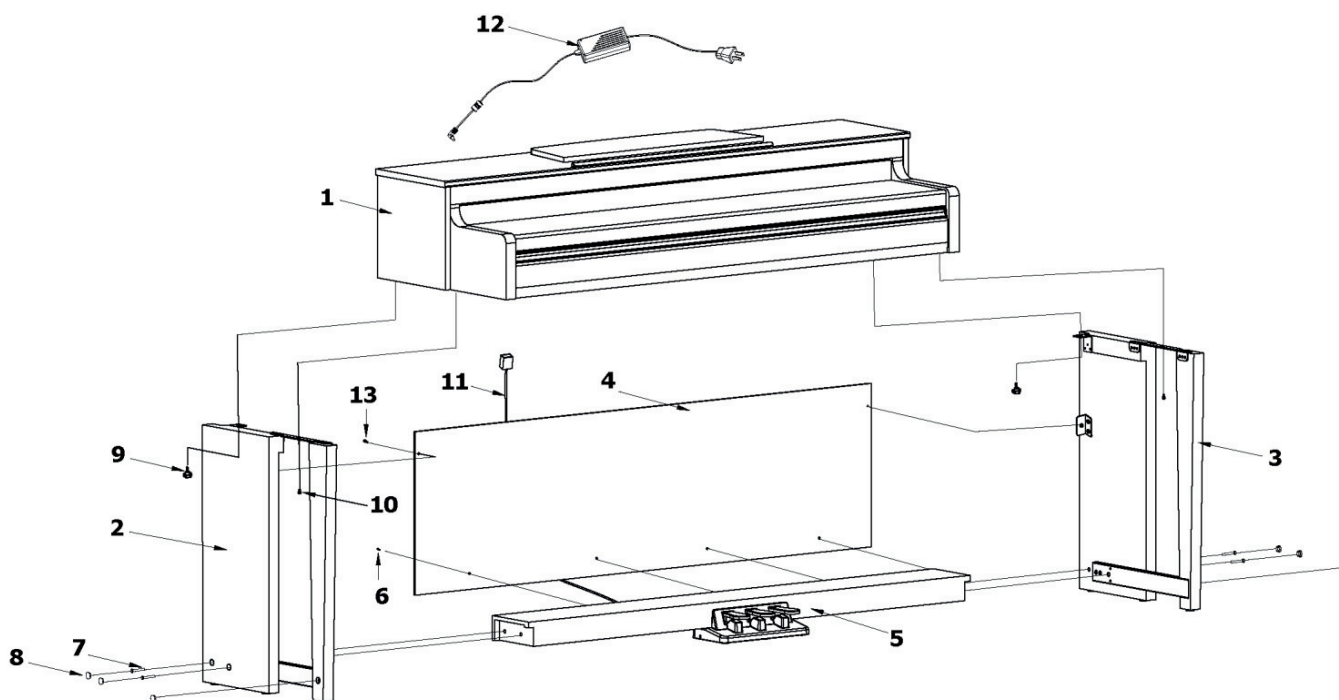


# Подготовка пианино

В данном разделе представлена информация о сборке инструмента и его подготовке к работе. Внимательно изучите данный раздел перед включением устройства.

## Комплектация

Перед началом сборки подготовьте отвертку с крестообразным шлицем (в комплект поставки не входит). Проверьте полноту комплектации.

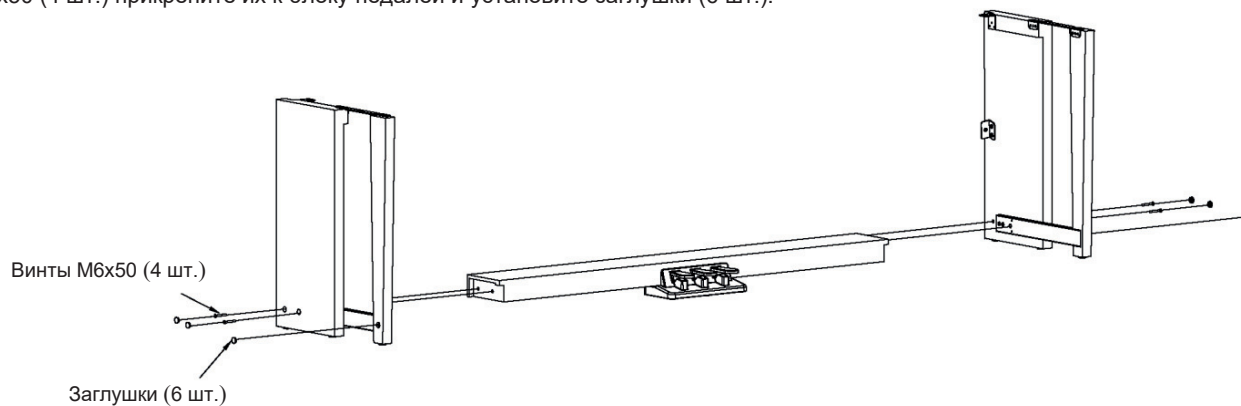


1.	Корпус пианино
2.	Левая стойка
3.	Правая стойка
4.	Задняя панель
5.	Блок педалей
6.	Винты 4x15BA (4 шт.)
7.	Винты M6x50 (4 шт.)
8.	Заглушки (6 шт.)
9.	Винты-барашки (2 шт.)
10.	Винты M6x18 (2 шт.)
11.	Кабель для педалей
12.	Адаптер питания
13.	Винты M6x12 (2 шт.)

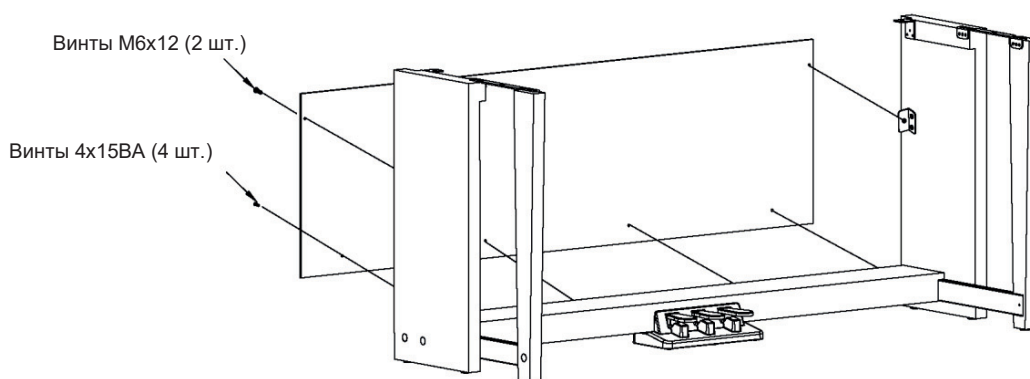
## Подготовка пианино

### Руководство по сборке

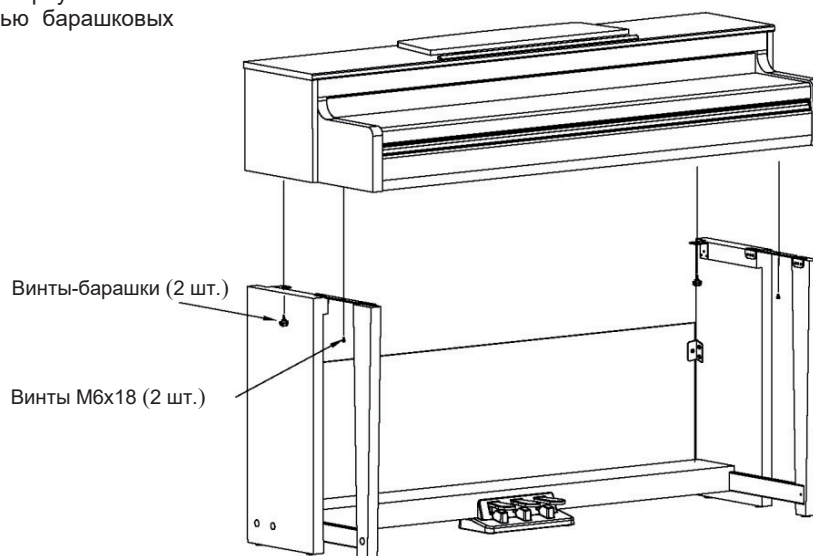
А. Слева и справа от блока педалей установите стойки. С помощью винтов М6х50 (4 шт.) прикрепите их к блоку педалей и установите заглушки (6 шт.).



В. Прикрепите заднюю панель к блоку педалей с помощью винтов 4х15 ВА (4 шт.), а затем к стойкам с помощью винтов М6х12 (2 шт.).

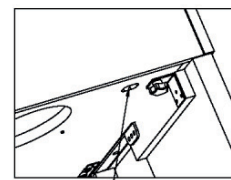
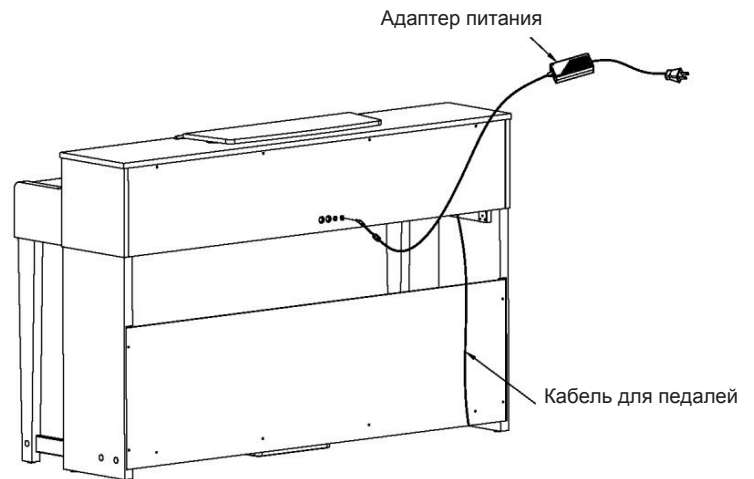


С. На собранную конструкцию установите корпус пианино и надежно прикрепите его с помощью барашковых винтов (2 шт.) и винтов М6х18 (2 шт.).



## Подготовка пианино

D. Подключите кабель для педалей к разъему педалей в нижней части корпуса пианино. Подключите адаптер питания к разъему питания.



Разъем для педалей

# Коммутация

## Подключение наушников

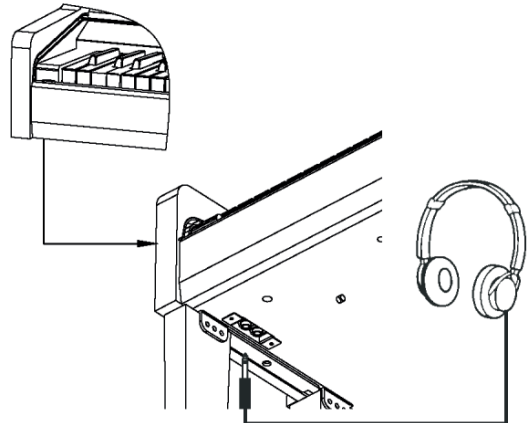
Вы можете подключить стереонаушники к разъему для наушников.

**Разъем для наушников 1.** Когда наушники подключены к разъему для наушников 1, звук может воспроизводиться в наушниках и на динамиках.

**Разъем для наушников 2.** Когда наушники подключены к разъему для наушников 2, встроенные динамики отключатся и звук будет воспроизводиться только в наушниках.

### Примечание:

Длительное использование наушников на высоком уровне громкости может привести к потере слуха.



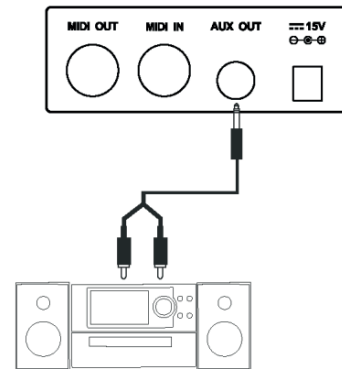
## Подключение аудиоборудования

К разъему AUX OUT на задней панели пианино можно подключить внешнее аудиоустройство — усилитель, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон.

Подключите аудиокабель к разъему AUX OUT на пианино и к разъему AUX IN на внешнем аудиоустройстве.

### Примечание:

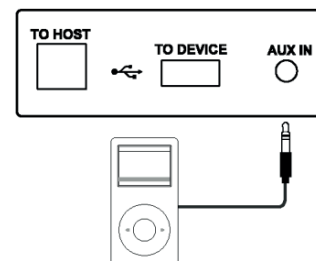
1. Перед подключением внешнего оборудования отключите питание на всех устройствах.
2. Устанавливайте минимальный уровень громкости перед включением пианино и подключением к нему других устройств, чтобы избежать повреждения динамиков пианино.



## Подключение MP3/CD-плеера

На разъем AUX IN на задней панели устройства поступает аудиосигнал с внешнего источника звука — MP3 или CD-плеера.

Подключите аудиокабель к разъему AUX IN на инструменте и к разъему AUX OUT на MP3/CD-плеере. Входной сигнал смешивается с сигналом инструмента, поэтому вы можете аккомпанировать проигрываемым композициям.



## Подключение компьютера или MIDI-устройства

### Разъем MIDI OUT

Подключите стандартный MIDI-кабель к разъему MIDI OUT на инструменте и к разъему MIDI IN на внешнем аудиоустройстве. Инструмент будет передавать MIDI-сообщения на внешнее устройство и работать как MIDI-контроллер.

### Разъем MIDI IN

Подключите стандартный MIDI-кабель к разъему MIDI IN на инструменте и к разъему MIDI OUT на внешнем аудиоустройстве. Инструмент будет получать MIDI-сообщения с внешнего аудиоустройства и работать в качестве источника звука.

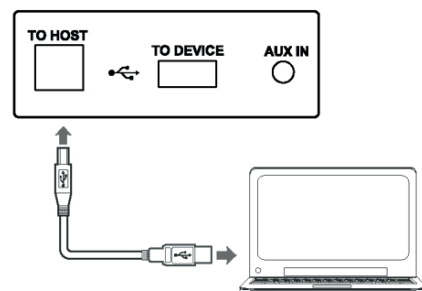
### USB-разъем

Используйте стандартный USB-кабель для подключения инструмента к компьютеру. Вы можете передавать MIDI-сообщения с инструмента на компьютер, и наоборот.

Вы можете сохранить сыгранную композицию на компьютер или использовать акустическую систему для воспроизведения композиций на компьютере.

### Примечание:

Не назначайте устройство на вход и на выход одновременно в приложении на компьютере. В противном случае звук будет накладываться во время игры.



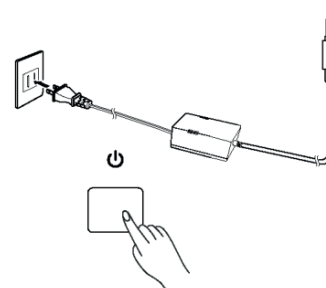
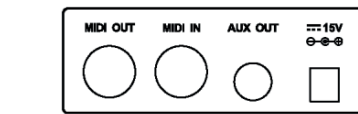
# Краткое руководство

## Электропитание

1. Отключите инструмент и установите минимальное значение громкости перед подключением адаптера питания.
2. Подключите адаптер питания к разъему питания на инструменте.
3. Подключите адаптер питания к розетке.
4. Нажмите на кнопку питания. На дисплее загорится надпись "Grand Piano". Это означает, что инструмент включен.
5. Чтобы выключить инструмент, нажмите и удерживайте кнопку питания, пока дисплей не погаснет.

### Примечание:

1. Инструмент автоматически выключится, если он не используется в течение 30 минут. Подробнее см. раздел "Автоматическое отключение питания".
2. В целях безопасности отключайте инструмент от розетки во время грозы, а также если не используете его некоторое время.

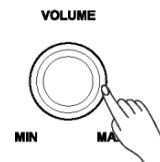


## Настройка общего уровня громкости

Поворачивайте регулятор громкости [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить уровень громкости, или против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень громкости. Вращайте регулятор, чтобы установить необходимый уровень громкости.

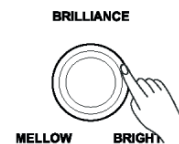
### Примечание:

Если динамики цифрового пианино не издадут звук, убедитесь, что регулятор громкости установлен не на минимальное значение, а наушники не подключены к разъему для наушников 2.



## Настройка яркости тембра

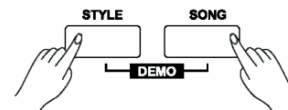
Вращайте регулятор [BRILLIANCE] по часовой стрелке, чтобы тембр звучал ярче, или против часовой стрелки, чтобы тембр звучал мягче. Вращайте регулятор, чтобы установить необходимый уровень яркости тембра.



## Воспроизведение демо-композиций

В памяти устройства хранится большое количество демо-композиций. Подробнее см. раздел "Список демо-композиций".

1. Одновременно нажмите на кнопки [STYLE] и [SONG], чтобы войти в демонстрационный режим. Все демо-композиции начнут воспроизводиться одна за другой. На дисплее отобразятся номер и название текущей демо-композиции.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите демо-композицию.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций. Одновременно нажмите на кнопки [STYLE] и [SONG], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций.

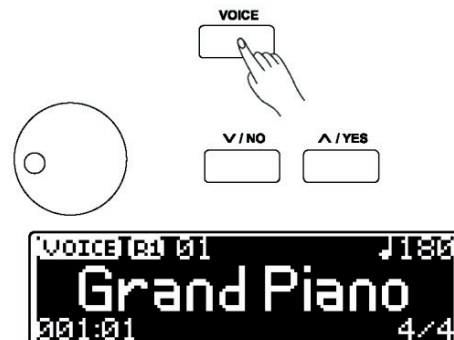


## Краткое руководство

### Воспроизведение тембров

В памяти устройства хранится большое количество реалистичных тембров. Подробнее см. раздел "Список тембров".

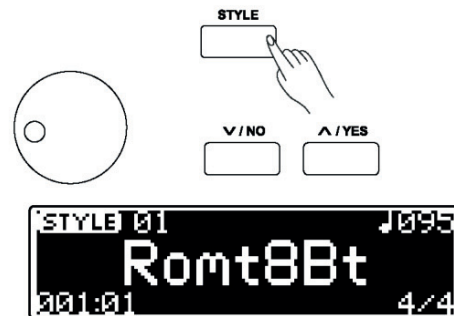
1. Нажмите на кнопку [VOICE], чтобы войти в режим тембра. На дисплее отобразятся номер и название текущего тембра.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+YES]/[-NO] выберите тембр. Чтобы выбрать тембр, вы также можете использовать кнопки выбора тембра.
3. Сыграйте на клавиатуре и наслаждайтесь звучанием тембра.



### Воспроизведение стилей

В памяти устройства хранится большое количество стилей. Подробнее см. раздел "Список стилей".

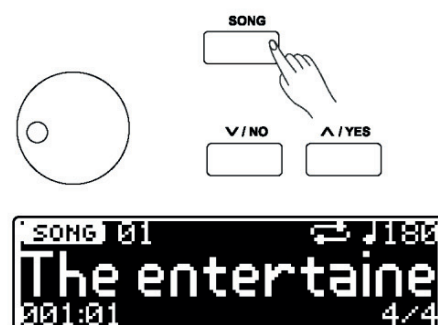
1. Нажмите на кнопку [STYLE], чтобы войти в режим стиля. На дисплее отобразятся номер и название текущего стиля.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+YES]/[-NO] выберите стиль.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP], а затем сыграйте в левой части клавиатуры, чтобы начать воспроизведение стиля.



### Воспроизведение композиций

В памяти устройства хранится большое количество предустановленных композиций. Подробнее см. раздел "Список композиций".

1. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в меню композиции. На дисплее отобразятся название и номер композиции, темп по умолчанию и тактовый размер.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+YES]/[-NO] выберите композицию.
3. Нажимайте на кнопку [START/STOP], чтобы запускать и останавливать воспроизведение выбранной композиции.
4. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из меню композиции.





# Расширенное руководство

## Воспроизведение тембров

В памяти устройства хранится большое количество реалистичных тембров.

Подробнее см. раздел "Список тембров".

## Воспроизведение тембра

1. Нажмите на кнопку [VOICE] или на одну из кнопок выбора тембра, чтобы войти в режим тембра. На дисплее отобразятся номер и название текущего верхнего тембра.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите тембр. Чтобы выбрать тембр, вы также можете использовать кнопки выбора тембра.
3. Сыграйте на клавиатуре и насладитесь звучанием тембра.

### Примечание:

Когда включены функция одновременного воспроизведения двух тембров (dual) и функция нижнего тембра (lower), нажимайте на кнопку [VOICE], чтобы переключаться между режимами верхнего тембра, двух тембров или нижнего тембра. На дисплее отобразится выбранный режим тембра.

## Одновременное воспроизведение двух тембров — Dual

Данная функция позволяет одновременно воспроизводить два разных тембра, создавая более насыщенный звук. Включите данную функцию и выберите второй тембр.

1. Нажмите на кнопку [DUAL], чтобы запустить функцию одновременного воспроизведения двух тембров. На дисплее отобразятся номер и название текущего второго тембра.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите второй тембр. Чтобы выбрать тембр, вы также можете использовать кнопки выбора тембра.
3. При нажатии на клавиатуру вы услышите два различных тембра как при игре на двух инструментах одновременно.
4. Нажмите на кнопку [DUAL] еще раз, чтобы отключить функцию одновременного воспроизведения двух тембров.

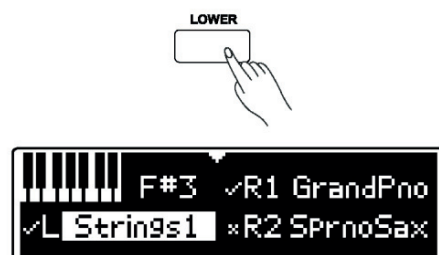
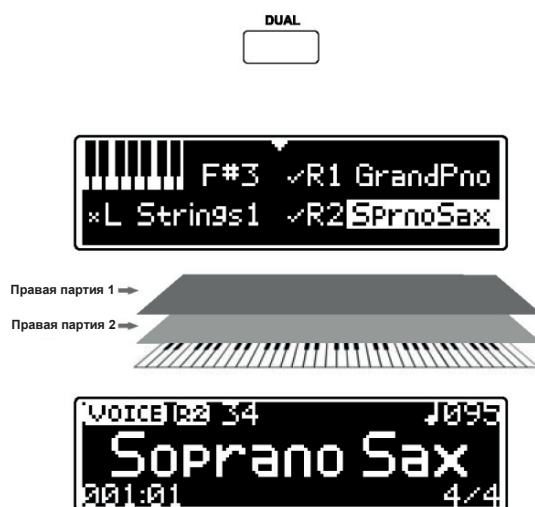
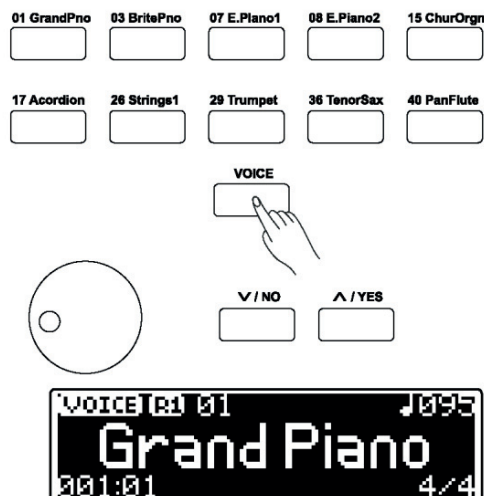
### Примечание:

Когда клавиатура разделена, одновременно воспроизводить два тембра можно только в правой части клавиатуры.

## Воспроизведение разных тембров двумя руками — LOWER

В данном режиме клавиатура делится на две части — правую и левую. В каждой части будет свой тембр. В левой части клавиатуры воспроизводится низкий тембр. Точку деления клавиатуры можно назначить на любую клавишу.

1. Нажмите на кнопку [LOWER], чтобы запустить функцию воспроизведения разных тембров двумя руками. На дисплее отобразятся номер и название текущего низкого тембра.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите низкий тембр. Чтобы выбрать тембр, вы также можете использовать кнопки выбора тембра.



## Расширенное руководство

3. Играя на клавиатуре обеими руками, вы услышите два разных тембра.

4. Нажмите на кнопку [LOWER] еще раз, чтобы отключить функцию воспроизведения разных тембров двумя руками.

### Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры — это клавиша, которая разделяет клавиатуру на левую и правую рабочие зоны. По умолчанию точка разделения клавиатуры назначена на 34 клавишу (F#3). Однако вы можете переназначить точку на другую клавишу.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [LOWER], а затем нажмите на любую клавишу, чтобы выбрать ее в качестве точки разделения клавиатуры. Вы также можете удерживать кнопку [LOWER], а затем с помощью регулятора значений или кнопок [+YES]/[-NO] выбрать точку разделения клавиатуры.

2. Отпустите кнопку [LOWER], чтобы выйти из настройки точки разделения клавиатуры.

### Воспроизведение демо-тембров

Для каждой кнопки выбора тембра установлен демо-тембр по умолчанию. Демо-тембры помогут подобрать нужный тембр.

1. Нажмите на кнопку [VOICE DEMO], чтобы воспроизвести демо-тембр для правой части клавиатуры.

2. Нажмите на кнопку [VOICE DEMO] еще раз, чтобы остановить воспроизведение демо-тембра

### Транспонирование

Функция транспонирования позволяет сдвинуть звучание инструмента не более чем на одну октаву вверх или вниз с шагом в полутон.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на кнопку [TRANSPOSE+]/[TRANSPOSE-], чтобы установить нужное значение транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение транспонирования.

2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и одновременно нажмите на кнопки [TRANSPOSE+] и [TRANSPOSE-], чтобы сбросить настройки транспонирования до значения по умолчанию.

#### Примечание:

1. Например, если вы хотите сыграть композицию в тональности G, установите значение транспонирования -05 или +07 и сыграйте в тональности G на клавишах C.

2. Транспонирование можно применить к левой части клавиатуры или ко всей клавиатуре.

### Режим пианино

Вы можете одним нажатием перевести всю клавиатуру в режим пианино.

Нажмите на кнопку [PIANO], чтобы войти в режим пианино.

#### Примечание:

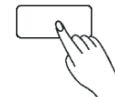
В режиме пианино нельзя выбрать функцию одновременного воспроизведения двух тембров и функцию воспроизведения разных тембров двумя руками.



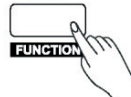
Точка разделения клавиатуры



VOICE DEMO



PIANO

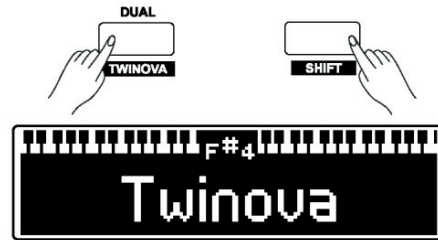


## Расширенное руководство

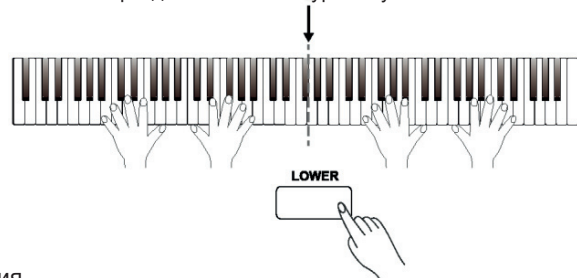
### Разделение клавиатуры Twinova

Режим разделения клавиатуры Twinova разделяет клавиатуру на две отдельные рабочие зоны с одинаковым строем и тембром, что отлично подходит для индивидуального обучения.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [TWINOVA], чтобы разделить клавиатуру. Клавиша F#4 является точкой разделения клавиатуры по умолчанию.



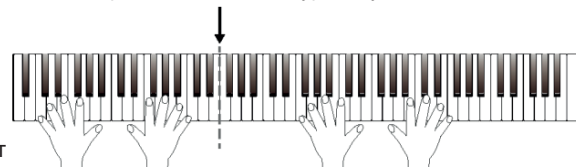
Точка разделения клавиатуры по умолчанию: F#4



2. Нажмите на кнопку [LOWER], чтобы установить точку разделения клавиатуры на клавишу E3.



Точка разделения клавиатуры по умолчанию: E3



### Функции педалей в режиме Twinova

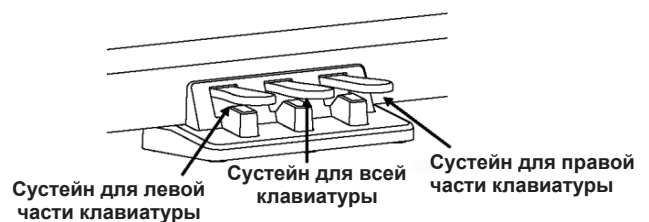
**Левая педаль.** Ноты, проигрываемые в левой рабочей зоне, будут звучать дольше.

**Средняя педаль.** Ноты, проигрываемые в правой и левой рабочих зонах, будут звучать дольше.

**Правая педаль.** Ноты, проигрываемые в правой рабочей зоне, будут звучать дольше.

### Примечание:

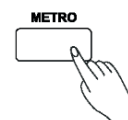
В режиме разделения клавиатуры Twinova нельзя выбрать функцию одновременного воспроизведения двух тембров и функцию воспроизведения разных тембров двумя руками.



### Метроном

Равномерные удары метронома научат вас играть в заданном темпе.

1. Нажимайте на кнопку [METRO] для включения/выключения метронома.
2. Чтобы установить тактовый размер, см. раздел "Тип такта".

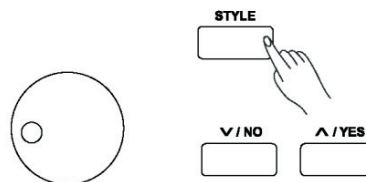


# Фортепианный аккомпанемент

В памяти устройства хранится большое количество стилей. Подробнее см. раздел "**Список стилей**".

## Выбор стиля

1. Нажмите на кнопку [STYLE], чтобы войти в режим стиля. На дисплее отобразятся номер и название текущего стиля.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите стиль.



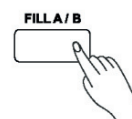
## Воспроизведение стиля

1. В режиме стиля нажмите на кнопку [START/STOP], индикатор кнопки замигает. Автоматически запустится бас-аккомпанемент. Сыграйте в левой части клавиатуры, чтобы запустить воспроизведение стиля.
2. Нажмите на кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение стиля и выключить бас-аккомпанемент.



## Сбивка A/B

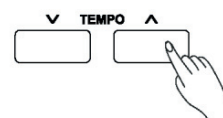
1. При запуске аккомпанемента по умолчанию будет проигрываться основная часть А.
2. Нажмите на кнопку [FILL A/B]. Запустится проигрывание сбивки, и индикатор кнопки [FILL A/B] замигает. Когда воспроизведение сбивки закончится, запустится основная часть В. Кнопка [FILL A/B] погаснет.
3. Нажмите на кнопку [FILL A/B] еще раз. Запустится проигрывание сбивки, и индикатор кнопки [FILL A/B] замигает. Когда воспроизведение сбивки закончится, запустится основная часть А. Кнопка [FILL A/B] погаснет.



## Темп

Для каждого стиля, композиции или метронома предустановлен темп по умолчанию. Однако вы можете настроить темп в диапазоне от 30 до 280 с помощью кнопки [TEMPO].

1. Нажимайте на кнопки [TEMPO +] / [TEMPO -], чтобы изменить текущее значение темпа. Когда на дисплее замигает значение темпа, вы можете быстро его изменить с помощью регулятора значений.
2. Одновременно нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для сброса настроек темпа до значения по умолчанию.

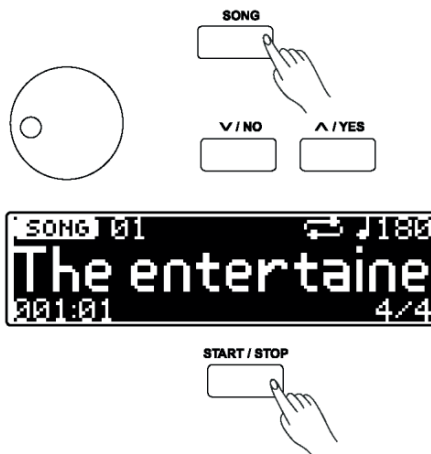


# Композиция

## Прослушивание композиций

В памяти устройства хранится большое количество мелодичных композиций. Подробнее см. раздел "Список композиций".

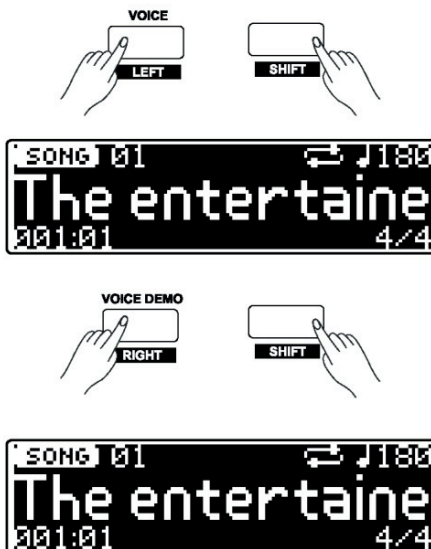
1. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. На дисплее отобразятся номер и название текущей композиции.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите композицию.
3. Нажимайте на кнопку [START / STOP], чтобы запускать и останавливать воспроизведение композиции. В меню функций вы можете зациклить одну исполняемую композицию или установить настройку воспроизведения всех композиций одну за другой.



## Изучение композиций

Вы можете попробовать сыграть все предустановленные композиции в беззвучном режиме.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [LEFT], чтобы отключить мелодию для левой части клавиатуры. На дисплее отобразится надпись "L-OFF". Теперь вы можете попробовать сыграть партию для левой руки.
2. Аналогичным образом удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RIGHT], чтобы отключить мелодию для правой части клавиатуры. На дисплее отобразится надпись "R-OFF". Попробуйте сыграть партию для правой руки.



## Запись MIDI

Функционал данного цифрового пианино позволяет записывать композиции, сыгранные в режиме реального времени, сохранять их в качестве пользовательских композиций, а затем воспроизводить.

### Запись со стилем

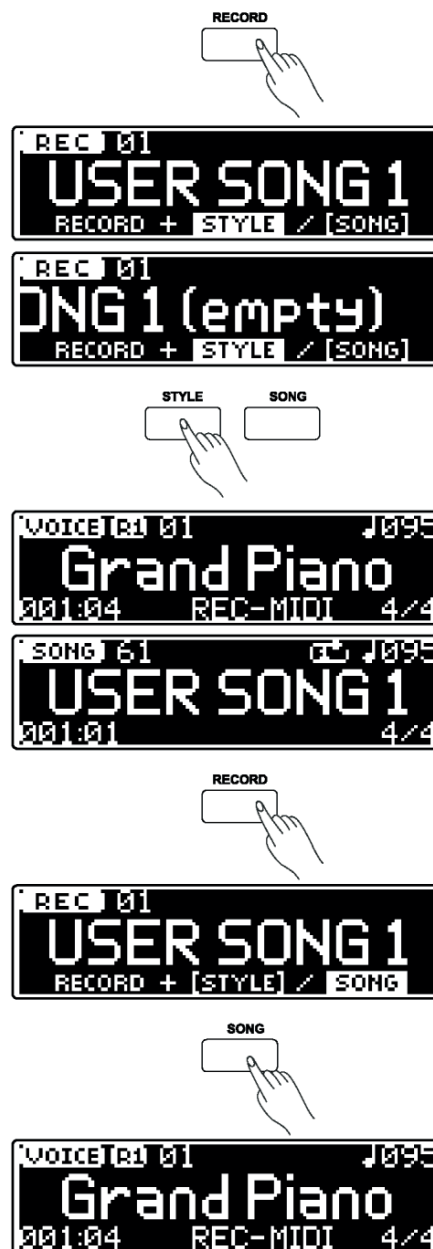
1. Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в меню пользовательской композиции. На дисплее отобразятся номер и название текущей пользовательской композиции. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись. Если в конце названия композиции указано слово "empty", то перед вами пустая пользовательская композиция.
2. В качестве аккомпанемента по умолчанию установлен стиль. Вы можете выбрать нужный режим записи (со стилем или композицией) с помощью кнопки [STYLE] / [SONG]. Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы перейти в режим ожидания записи. На дисплее замигает надпись "REC-MIDI".
3. Сыграйте что-либо на клавиатуре, чтобы начать запись. Загорится индикатор "REC-MIDI". Все сыгранные ноты будут записываться в режиме реального времени. Вы также можете нажать на кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. Сыграйте в левой части клавиатуры, чтобы запустить воспроизведение стиля. Стиль также будет записываться одновременно с вашим исполнением.
4. Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы остановить запись и сохранить ее. Индикатор "REC-MIDI" погаснет.
5. Когда запись остановится, пианино перейдет в режим композиции. На дисплее отобразятся номер и название пользовательской композиции. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение пользовательской композиции.

### Запись с композицией

1. Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в меню пользовательской композиции. На дисплее отобразятся номер и название текущей пользовательской композиции. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись. Если в конце названия композиции указано слово "empty", то перед вами пустая пользовательская композиция.
2. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим записи исполнения с композицией. Затем нажмите на кнопку [RECORD], чтобы перейти в режим ожидания записи. На дисплее замигает надпись "REC-MIDI".
3. Нажмите на клавишу или на кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. Выбранная композиция начнет проигрываться и будет записана.
4. Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы остановить запись и сохранить ее. Индикатор "REC-MIDI" погаснет.
5. Когда запись остановится, пианино перейдет в режим композиции. На дисплее отобразятся номер и название пользовательской композиции. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение пользовательской композиции.

### Примечание:

1. Если в выбранной пользовательской композиции уже записаны данные, они будут перезаписаны после завершения записи.
2. Если память переполнится, запись автоматически остановится и сохранится.



## Запись звука

Вы можете сохранить ваше исполнение на USB-накопитель в формате MP3. Во время записи все воспроизводимые на пианино звуки будут сохранены.

1. Подключите USB-накопитель к инструменту и дождитесь окончания инициализации. Затем загорится индикатор кнопки [USB DEVICE].
2. Нажмите на кнопку [AUDIO RECORD], чтобы запустить запись. Индикатор кнопки [USB DEVICE] мигает, а на дисплее загорится надпись "REC-MP3".
3. Нажмите на кнопку [AUDIO RECORD], чтобы остановить и сохранить запись с названием "Audioxxx.mp3" в корневую папку USB-накопителя. Индикатор кнопки [USB DEVICE] погаснет.
4. Когда запись сохранится, вы перейдете в меню воспроизведения на USB-накопителе. На дисплее отобразится название композиции и начнется воспроизведение записанной композиции. Чтобы перейти в меню воспроизведения, вы также можете нажать на кнопку [USB DEVICE], а затем выбрать пользовательскую композицию, которую хотите воспроизвести. Подробнее см. раздел "Подключение USB-накопителя".

### Примечание:

Чтобы избежать ошибки или повреждения USB-накопителя, не извлекайте его и не выключайте питание во время сохранения данных.



## Подключение USB-накопителя

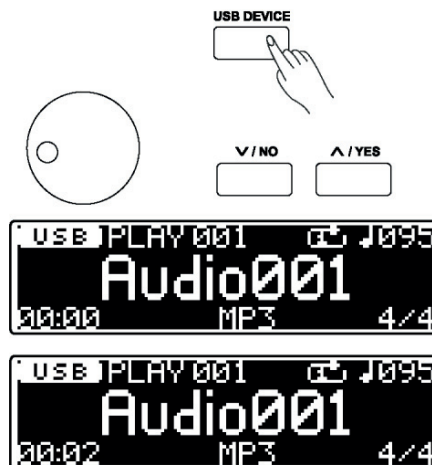
Пианино распознает USB-накопители с объемом памяти от 128 Мб до 32 Гб в формате FAT32. Мы рекомендуем отформатировать USB-накопитель, прежде чем приступить к работе.

### Примечание:

В корневой папке USB-накопителя в формате FAT32 может храниться до 512 файлов. Если файлов будет больше 512, то могут возникать ошибки при сохранении или записи файлов.

## Воспроизведение

1. Нажмите на кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в меню воспроизведения. На дисплее отобразятся все MIDI-файлы и MP3-файлы из корневой папки USB-накопителя.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите нужный файл.
3. Нажмите на кнопку [START / STOP], чтобы начать воспроизведение выбранного файла. В меню функций вы можете зациклить одну исполняемую композицию или установить настройку воспроизведения всех композиций одну за другой.
4. Нажмите на кнопку [START / STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.





## Подключение USB-накопителя

### Сохранение

1. В меню воспроизведения повторно нажмите на кнопку [USB DEVICE], чтобы перейти в меню USB. С помощью регулятора значений выберите опцию "Save user song" ("Сохранить пользовательскую композицию").
2. Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы сохранить все пользовательские данные с названием "UserSong00X\_YYMMDD\_NUB.MIDI" в корневую папку USB-накопителя.
3. После сохранения данных на дисплее появится надпись "User song save successful!" ("Пользовательская композиция успешно сохранена!"), а затем вы вернетесь в меню USB.

### Правила наименования файлов

UserSong00X: название и номер пользовательской композиции (соответствует пользовательской композиции на инструменте).  
 YYMMDD: год/ месяц/ день.  
 001~512: номер файла при сохранении на USB-накопитель в диапазоне от 001 до 512.

### Загрузка

1. В меню воспроизведения повторно нажмите на кнопку [USB DEVICE], чтобы перейти в меню USB. С помощью регулятора значений выберите опцию "Load user song" ("Загрузить пользовательскую композицию").
2. Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы войти в меню загрузки. На дисплее отобразятся все MIDI-файлы (\*.mid) из корневой папки. С помощью регулятора значений выберите нужный файл.
3. Нажмите на кнопку [+ / YES], а затем с помощью регулятора значений выберите пользовательскую композицию, куда хотите загрузить файл.
4. Нажмите на кнопку [+ / YES]. На дисплее появится надпись "Overwrite the User Song?" ("Перезаписать пользовательскую композицию?"). Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы загрузить композицию. Нажмите на кнопку [- / NO], чтобы отменить загрузку.
5. После загрузки вы вернетесь в меню USB.

### Примечание:

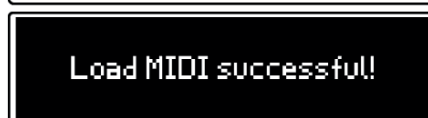
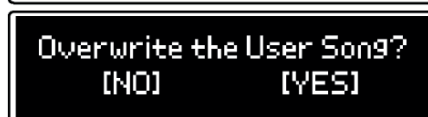
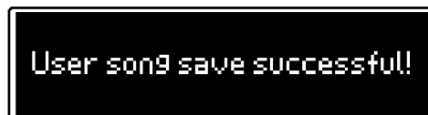
После загрузки исходная пользовательская композиция на пианино будет перезаписана.

### Форматирование

1. В меню воспроизведения повторно нажмите на кнопку [USB DEVICE], чтобы перейти в меню USB. Затем с помощью регулятора значений выберите опцию "Format USB" ("Форматирование USB-накопителя").
2. Нажмите на кнопку [+ / YES]. На дисплее отобразится надпись "Format the USB Flash Drive?" ("Форматировать USB-накопитель?"). Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы запустить форматирование. Нажмите на кнопку [- / NO], чтобы отменить форматирование.
3. После форматирования вы вернетесь в меню USB.

### Примечание:

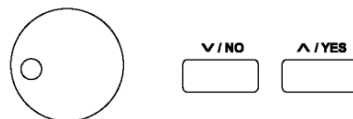
1. Форматирование приведет к удалению всех данных на USB-накопителе!
2. Форматирование займет больше времени, если USB-накопитель большого объема. Дождитесь окончания форматирования.



# Меню функций

В меню функций вы можете выбрать и настроить различные параметры инструмента.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее отобразится текущий параметр.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+ / YES] / [- / NO] настройте текущий параметр.
3. Одновременно нажмите на кнопки [+ / YES] и [- / NO] для сброса настроек параметра до значений по умолчанию.



Доступны следующие параметры:

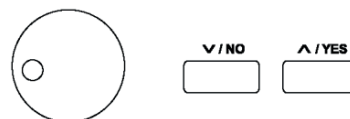
№	Параметр	Надпись на дисплее	Диапазон	По умолчанию
1	Высота звука	TUNE	-50 ~ +50	00
2	Октавный перенос для тембра Voice R1	OCTAVE R1	-1 ~ +1	0
3	Октавный перенос для тембра Voice R2	OCTAVE R2	-1 ~ +1	0
4	Октавный перенос для тембра Voice L	OCTAVE L	-1 ~ +1	+1
5	Чувствительность клавиш	TOUCH	OFF, SOFT2, SOFT1, NORMAL, HARD1, HARD2	NORMAL
6	Громкость тембра Voice R1	VOLUME R1	0~32	24
7	Громкость тембра Voice R2	VOLUME R1	0~32	20
8	Громкость тембра Voice L	VOLUME L	0~32	22
9	Громкость стиля	VOLUME STYLE	0~32	22
10	Громкость композиции	VOLUME SONG	0~32	23
11	Тип такта	METRONOME	2/2~12/8	4/4
12	Эквалайзер для динамик	SPEAKER EQ	Piano, Classical, Jazz, Pop, Rock, R&B	Piano
13	Резонанс струн	STRING RES.	0~32	19
14	Тип реверберации	REVERB TYPE	Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Church, My Garage, Piano Hall	Hall 3
15	Уровень реверберации	REVERB LEVEL	0~32	015
16	Тип хора	CHORUS TYPE	Chorus 1, Chorus 2, Chorus 3, Chorus 4, GM Cho.1, GM Cho.2, Celeste 1, Celeste 2, SymPhonic1, SymPhonic2	Chorus 2
17	Уровень хора	CHORUS LEVEL	0~32	000
18	Канал MIDI OUT	MIDI OUT CH	1~16	1
19	Защелкивание композиции	SONG LOOP	Single, All	All
20	Автоматическое отключение питания	POWER OFF	Never, 30min, 1 hour	30min
21	Системное время - год	YEAR	2015~2100	2015
22	Системное время - месяц	MONTH	Jan.~ Dec.	Не применимо
23	Системное время - день	DAY	1~31	Не применимо
24	Системное время - час	HOUR	0~23	Не применимо
25	Системное время - минута	MINUTE	0~59	Не применимо
26	Восстановление заводских настроек	SYSTEM RESET	NO, Execute	Не применимо

## Меню функций

### Высота звука

Данная функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента. 100 центов составляют один полутон.

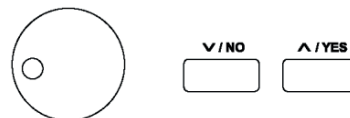
1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "TUNE".
2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите нужное значение для высоты звука в диапазоне от -50 до +50.



### Октавный перенос

Данная функция позволяет повышать и понижать высоту тембра на одну октаву для всей клавиатуры.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "OCTAVE R1"/ "OCTAVE R2"/"OCTAVE L", чтобы осуществить октавный перенос для тембра Voice R1, Voice R2 и Voice L соответственно.
2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите нужное значение для октавного переноса в диапазоне от -1 до +1.



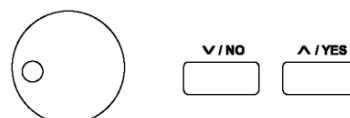
#### Примечание:

Значение октавного переноса может быть разным для каждого предустановленного тембра.

### Чувствительность клавиш

Клавиши цифрового пианино чувствительны к нажатию, поэтому вы можете отрегулировать силу нажатия на клавиши и динамично и выразительно играть как на акустическом инструменте.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "TOUCH".
2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите требуемый уровень чувствительности клавиш.



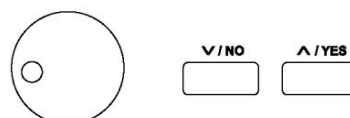
#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки чувствительности клавиш автоматически сохраняются.

### Громкость

Вы можете изменить уровень громкости отдельно для тембра Voice R1, Voice R2, Voice L, аккомпанемента или композиции. Таким образом вы сможете достигнуть баланса громкости.

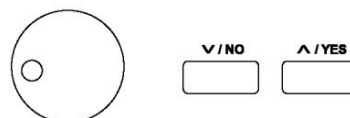
1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "VOLUME R1", "VOLUME R2", "VOLUME L", "VOLUME STYLE" или "VOLUME SONG".
2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите нужное значение громкости в диапазоне от 0 до 32.



### Тактовый размер

В памяти устройства предустановлено 14 типов тактового размера. По умолчанию установлено значение 4/4.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "METRONOME" ("Метроном").
2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите нужный тактовый размер.



## Меню функций

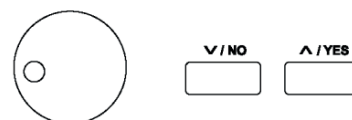
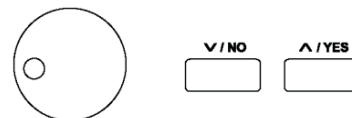
### Эквалайзер для динамиков

Эквалайзер применяется для изменения усиления в каждой полосе частоты звука, что позволяет достигнуть различных звуковых эффектов. Примените нужный тип эквалайзера и сыграйте композицию.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "SPEAKER EQ".
2. С помощью кнопок [+YES]/[-NO] установите требуемый тип эквалайзера.

#### Примечание:

1. Настройки эквалайзера применимы только к сигналу, который поступает на динамики. Настройки эквалайзера нельзя применить к сигналу, поступающему на разъем AUX OUT или разъемы для наушников.
2. При отключении питания устройства настройки эквалайзера автоматически сохраняются.



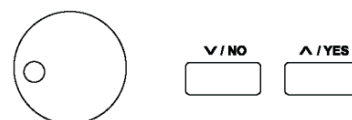
### Резонанс струн

Когда выбран фортепианный тембр, при нажатии на педаль сустейна к сыгранным нотам добавится эффект резонанса струн. Данный эффект симулирует резонанс струн и деки акустического рояля.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "STRING RES.".
2. С помощью кнопок [+YES]/[-NO] установите необходимый уровень резонанса струн.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки резонанса струн автоматически сохраняются.



### Реверберация

Эффект реверберации имитирует звучание в концертном зале или клубе.

#### Тип реверберации

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "REVERB TYPE".
2. С помощью кнопок [+YES]/[-NO] установите нужный тип реверберации.

#### Уровень реверберации

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "REVERB LEVEL".
2. С помощью кнопок [+YES]/[-NO] установите необходимый уровень реверберации.



#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки реверберации автоматически сохраняются.

## Меню функций

### Хорус

Эффект хоруса имитирует звучание нескольких партий одновременно.

#### Тип хоруса

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "CHORUS TYPE".

2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите нужный тип хоруса.

#### Уровень хоруса

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "CHORUS LEVEL".

2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите необходимый уровень хоруса.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки хоруса автоматически сохраняются.

### Канал MIDI OUT

При необходимости вы можете настроить канал MIDI OUT для тембра Voice R1.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "MIDI OUT CH".

2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] установите необходимый канал MIDI OUT.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки канала MIDI OUT автоматически сохраняются.

### Защелкивание композиции

Вы можете воспроизводить композиции двумя способами: воспроизводить все композиции одну за другой или защелкнуть одну композицию.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "SONG LOOP".

2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите нужный вариант воспроизведения.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки воспроизведения автоматически сохраняются.

### Автоматическое отключение питания

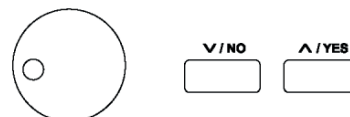
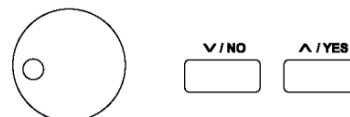
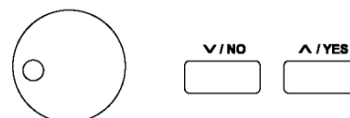
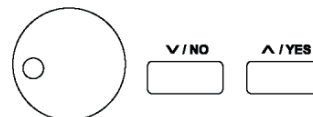
Инструмент автоматически выключится, если он не используется в течение 30 минут. Вы можете изменить время отключения или выключить функцию автоматического отключения питания.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "POWER OFF".

2. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] измените данный параметр.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки данного параметра автоматически сохраняются.



## Меню функций

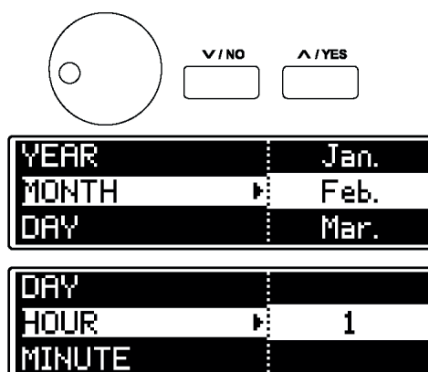
### Системное время

Установите правильное системное время. Системное время может понадобиться при сохранении файлов на USB-накопитель и при других операциях.

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите "Year" (год), "Month" (месяц), "Day" (день), "Hour" (час) или "Minute" (минута).
2. С помощью кнопок [+ / YES] [- / NO] установите нужное значение в каждом пункте.

#### Примечание:

При отключении питания устройства настройки системного времени автоматически сохраняются.



### Восстановление заводских настроек

1. В меню функций с помощью регулятора значений выберите пункт "SYSTEM RESET".

2. Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы выбрать пункт "Execute" ("Выполнить"). На дисплее появится надпись "Reset all settings?" ("Сбросить все настройки?").

3. Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы восстановить заводские настройки.

**Примечание:** после этого все пользовательские настройки будут удалены без возможности восстановления.

4. На дисплее появится надпись "Delete the user song?" ("Удалить пользовательские композиции?").

5. Нажмите на кнопку [+ / YES], чтобы удалить все пользовательские композиции.

**Примечание:** после этого все пользовательские композиции будут удалены без возможности восстановления.

6. Выполнение данной операции может занять некоторое время. Дождитесь окончания операции.

#### Примечание:

Во время восстановления заводских настроек ни в коем случае не отключайте питание! Это может привести к возникновению ошибок и неисправности устройства.



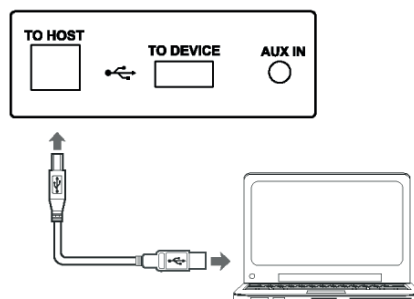
## Подключение к компьютеру или смарт-устройству

Данное цифровое пианино оснащено USB-разъемами и разъемами USB MIDI IN/OUT.

Благодаря этому вы можете использовать музыку на компьютере или смартфоне в качестве аккомпанемента или использовать пианино в качестве USB-динамика. Вы также можете использовать смартфон или ноутбук для записи цифрового сигнала без потерь и делиться им с друзьями.

### Подключение к компьютеру

1. Подключите стандартный USB-кабель к разъему TO HOST на пианино и к USB-разъему на компьютере.
2. Компьютер распознает пианино и автоматически установит драйвер. Затем на компьютере выберите пианино в качестве устройства AUDIO и MIDI IN/OUT.
3. Вы можете использовать динамики пианино для воспроизведения музыки на компьютере. Вы также можете записать исполнение на пианино без потери качества с помощью звукозаписывающего ПО.
4. ПО для MIDI-секвенсора позволит вам использовать пианино в качестве источника MIDI или MIDI-клавиатуры.



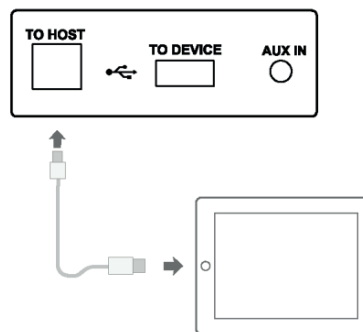
### Требования к ПО

Требуется версия не ниже Windows XP SP3.

Требуется версия не ниже OSX 10.8.

### Подключение смарт-устройства

1. Подключите стандартный USB-кабель к разъему TO HOST на пианино и к USB-разъему на смарт-устройстве, смартфоне или планшете.
2. Вы можете использовать динамики пианино для воспроизведения музыки на смарт-устройстве. Вы также можете записать исполнение на пианино в формате видео- или аудиофайла без потери качества на смарт-устройство.
3. ПО для MIDI-секвенсора позволит вам использовать пианино в качестве источника MIDI или MIDI-клавиатуры.



### Требования к ПО

Требуется версия не ниже Android 4.0. На некоторых Android-устройствах может отсутствовать нужный драйвер, поэтому пианино не будет распознано.

Требуется версия не ниже iOS 6.0. Для устройств на базе iOS потребуется адаптер Apple Camera Connection Kit.



# Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают шум, когда устройство включается/выключается.	Это не является неисправностью.
Во время игры на пианино отсутствует звук.	1. Отрегулируйте общий уровень громкости. 2. Убедитесь, что наушники подключены к разъему для наушников. 3. Проверьте уровень громкости тембра R1/R2/L. Установите громкость тембра на нужное значение.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона вблизи устройства может создавать помехи. В таком случае отключите мобильный телефон или держите его на достаточном расстоянии от инструмента.
Аkkомпанемент не запускается после нажатия на кнопку [START/STOP].	Возможно, при запуске аккомпанемента вы нажимаете на клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронизации, нажмите на клавишу в левой части клавиатуры.
После подключения к компьютеру инструмент не распознается.	Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель, или попробуйте подключить кабель к другому USB-порту на компьютере без необходимости установки другого драйвера на ПК.

# Технические характеристики

## Дисплей

2,08" Matrix OLED-дисплей

## Клавиатура

88 клавиш, с градуированной молоточковой механикой и тройными датчиками

## Полифония

256 голосов

## Тембры

45 предустановленных тембров  
128 тембров GM  
8 ударных тембров GM

## Композиции

60

## Стили фортепианного аккомпанемента

50

## Демо

2 фортепианные демо-композиции  
45 демо-тембров

## Кнопки управления/регуляторы

Кнопка питания; регуляторы Volume, Brilliance; кнопки Tempo+/-, Metro, Demo Style, Demo Song, Start/Stop, Fill A/B, Record, Audio Record, USB Device; регулятор значений; кнопки +/Yes, -/No, Transpose+/-, Voice, Voice Demo, Dual, Lower, Piano, Function, Shift, Twinova, Left, Right, кнопки выбора тембра

## Запись MIDI

5 файлов SMF, 1 MIDI-композиция

## Запись звука

44,1 кГц 16 бит Стерео 320 Кбит/с CBR MPEG-1 layer 3 audio

## Разъемы

2 разъема для наушников, разъемы AUX IN, AUX OUT, MIDI IN/OUT, USB to Host, USB to Device, разъемы для педалей (приглушающая педаль, педаль sostenuto, педаль сустейна)

## Электропитание

15 В/2500 мА

## Динамики

Вуфер: 6 Ом 40 Вт x 2  
Твитер: 4 Ом 25 Вт x 2

## Габариты

Д x Ш x В (мм)  
1400 x 492 x 910

## Вес

59 кг.

\* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

# Список тембров

№	Название тембра
1	Acoustic Grand Piano
2	Acoustic Grand Piano (wide)
3	Bright Acoustic Piano
4	Electric Grand Piano
5	Honky Tonk Piano
6	Harpichord
7	Electric Piano 1
8	Electric Piano 2
9	Clavi
10	Music Box
11	Vibraphone
12	Drawbar Organ
13	Percussive Organ
14	Rock Organ
15	Church Organ
16	Reed Organ
17	Accordion
18	Tango Accordion
19	Harmonica
20	Nylon Guitar & Acoustic Bass
21	Steel Guitar & Finger Bass
22	Slap Bass & Vibraphone
23	Violin
24	Cello
25	Orchestral Harp
26	String Ensembles 1
27	String Ensembles 2
28	Choir Aahs
29	Trumpet
30	Trombone
31	Tuba
32	French Horn
33	Brass Section
34	Soprano Sax
35	Alto Sax
36	Tenor Sax
37	Baritone Sax
38	Clarinet
39	Flute
40	Pan Flute
41	Sitar
42	Banjo
43	Shamisen
44	Koto
45	Bag Pipe

# Список стилей

№	Название стиля
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz1
8	Waltz2
9	Waltz3
10	Vienna Waltz
11	1-Mar
12	2-Mar
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues1
33	Blues2
34	Blues3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8Ballad 2

## СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Название композиции
1	The Entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail

41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

## Список демо-композиций

№	Название демо-композиции
1	Fantasia
2	Chopin, Etude op25.no1

## Карта реализации MIDI-интерфейса

Функция		Передается	Принимается	Примечания
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o x x o x o o x x o o x x o	o o o o o o o o o o x x o o o x x o	Выбор банка Модуляция Время портаменто Ввод данных Громкость Панорамирование Экспрессия Педаль сустейна Портаменто вкл./выкл. Педаль sostenuto Приглушающая педаль Программа реверберации Программа хоруса Уровень реверберации Уровень хоруса Все звуки отключены Сбросить все настройки Все ноты выключены
Program Change	:true	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x	x x	
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF : Active sense : Reset	x o x	x o o	
Примечание:				

• Mode 1: OMNI ON, POLY  
• Mode 2: OMNI ON, MONO

• Mode 3: OMNI OFF, POLY  
• Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: ДА  
x: НЕТ

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

# ROCKDALE

## Комплектация

Пианино, адаптер, руководство пользователя

Цифровое пианино

**Модель: Rockdale Overture**

Гарантийный срок: 1 год

Сервисная поддержка: [rockdale.ru/services/](http://rockdale.ru/services/)  
[www.rockdale.ru](http://www.rockdale.ru)

**Изготовитель:** Медели Электроникс Ко., ЛТД  
MEDELI ELECTRONICS CO., LTD

Адрес изготовителя: 20/ F., Чеунг Ли Индастриал Билдинг, 9 Чеунг Ли Стрит, Чаи Ван, Гонконг  
20/F., CHEUNG LEE INDUSTRIAL BUILDING, 9 CHEUNG LEE STREET, CHAI WAN, HONG KONG

Страна происхождения: Китай

**Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:**

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1, комн. 24

E-mail: [info@rockdale.ru](mailto:info@rockdale.ru) | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя.

Товар сертифицирован.



Rockdale Overture Rosewood



4620018904587

Rockdale Overture Black



4620018904570

Rockdale Overture White



4620018904556